

EN BREVE de gran SENSACION



El elenco Camila Quiroga, repatriada en la sección vernum de mañana.

En la noche de la calle Arenales 687.

En el teatro Solís, de Montevideo, ha estrenado la compañía Guerrero la bella comedia de magia "Y va de cuento..." de Jacinto Benavente. "El Día", de esa capital, dice que la obra benaventista es un cuento, en la acepción policial del vocablo...

La compañía Vico-Pessens, que actúa con buen éxito en el teatro Calatayud, Montevideo—ha a estrenar el vigoroso drama de Paul Bourget: "Jorge Ballez, titulado "Un caso de conciencia", vertido al castellano por Edmundo Bianchi. Pero por inconvenientes que se desconocen, el estreno ha sido suspendido.

La compañía de Manuel Salvat terminará su temporada en el Victoria el día 17 de octubre próximo. Inmediatamente partirá para Montevideo, donde debutará en el teatro Solís con "La cenicienta", de Benavente.

La simpática Uple Aurora París ha mejorado notablemente del maquillaje, dando a su figura que ostenta la caída de un caballo que notaba.

Anoche se presentó en el Paríais la nueva compañía de revistas nacionales, en la que figuran las actrices Bello Rodríguez, Alice Quesada y Nélida Guerrero, y los actores Sanguinetti, Ronco, Gianelli y González. El conjunto jugó bastante al público, y la "revista" de la compañía que ostenta el joven Carlos, fue aplaudida. No hubo desgracias personales.

El próximo martes, se realizará en el salón Mariano Moreno, un festival artístico organizado por el Centro de Estudiantes de la Escuela Superior de Comercio de la Nación (Sú).

Hay salieron para Chascomús los retores de París, que se han ensayado un buen repertorio de canciones y comedias en un acto para realizar una gira por toda la provincia. Va con ellos la precoc bailarina La Criollita y la orquesta Pachó.

El editor Mostech, está realizando un excelente negocio con las obras "Qué quere con un elegante" y "Biblioteca teórica", que ha publicado en el último número de su semanario.

Mertens acompañará a Orfila Ríos durante su próxima gira, en Córdoba.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

El día 31 de los corrientes—entre los cineastas—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas.

Mendoza y Chile. Después se vuelve a ella, pues al Perú no quiere ir.

Ha muerto en Versalles, según una información telegráfica procedente de Nueva York, el notable artista español, don Raimundo de Madrazo, uno de los pintores de mayor renombre en los círculos artísticos mundiales.

Manolo Fernández, se ha demostrado en la obra "El señor Pandolfo" como un excelente profesor de evoluciones. Ayer llegó de Rosario, el conocido actor Gustavo Caraballo, quien estuvo varios días en aquella ciudad para asistir al estreno de "La cruz del sur", que se representó varias veces con éxito.

Anoche, la compañía Rivera-De Rosas, estrenó en el Olimpo de Rosario, la comedia de Polco Testena, "Amor fábri", la más insulsa de las obras que la aludida compañía tiene en su repertorio.

Tro poco éxito.

Ha llegado a ella Gracia, la aplaudida tonadillera, Cándida García.

Mañana, se realizarán las tradicionales romerías populares españolas organizadas por la asociación de S. M. de la Inocencia del Rincón, con un extenso programa de atracciones, entre las que en el teatro Romano y el baile típico gratuito.

Compañía Vincenza

Ante una concurrencia que llenó la amplia sala del San Martín, volvió a subir a escena por segunda vez la brillante compañía de M. Linares Rivera, "María Victoria", corroborando el éxito de la noche anterior.

El cartel para hoy, lo componen: en malea solista la última representación de "El eterno Don Juan" y por la noche "María Victoria".

Mañana Domingo se realizará tres espectáculos. En malea "El coreo manda", en vernum y noche, la comedia de Linares Rivera.

Las 90 de Mamá Clara

Mañana llega "Mamá Clara" a su 90 representación consecutiva en el Nuevo. Sus entradas son tan demandadas, que en las primeras representaciones y con ellas se terminará la temporada a mediados del mes entrante.

"Mamá Clara", al señalar como el éxito del año en este teatro de marionetas a varias conclusiones interesantes que en prudente dejar para el comienzo de representaciones, así como de ser festejado con un merecido por la empresa y público.

El autor lo festejó ya. Merito no se duere.

La divertida comedia se representa hoy en vernum y noche, en la que hasta ahora ha llenado totalmente la sala.

Parque Goaz

AVENIDA DE MAYO 1415
Hoy a las 21.
En el teatro Antonio Ríos y el teatro Luna. Gran payada.

Debut de Londres con sus Carilios, Víctor y Chicharro.

ENTRADA GRATIS

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

El cine, sus obras y sus héroes

Evangelina

ESTRENO DEL POEMA DE LONGFELLOW

Una película bien difundida había logrado despertar cierto interés el film "Evangelina", que como hemos dicho estaba basado en el difundido poema de amor del poeta norteamericano Longfellow y que estrenado ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, proporcionó excelentes entradas.

Nara los que conocen la obra de la cual ha sido tomada, el asunto de la película, había en sus espíritus reservas en cuanto al éxito de su realización cinematográfica y no estaban desconfiados los que así lo opinaban por cuanto es en realidad muy difícil para hacer conservar en la pantalla las bellezas que encierra el poema cuyos valores primordiales, no están en su asunto sino más bien en su forma literaria.

Otros pensaban que podría hacerse una bella historia de amor y sacrificio, algo así como un himno al amor, donde el lirismo cumples en el asunto, como una nota cristallina en medio de las procelas y bosquejos de pureza y virtudes.

Los unos ni los otros estaban acordes, "Evangelina", ha gustado del término medio y con esto la cinematografía ha logrado uno de sus más grandes éxitos, ameto de aquel que se refiere a la significación artística de la película.

La persona que anoche fueron los actores pudieron comprobar que el filme frente a una película nuda, valen. Frente a un niño de amor espiritual epilogado con una nota trágica de amor puro inculcado desde su infancia en su alma.

En cuanto a Miriam Cooper ha estado insuperable el rol de Evangelina, justificando una vez más su bien ganado título de estela actriz.

Hay teatro a exhibir en los próximos días.

Cambio de estrenos

La empresa Calro Film, parece haberse decidido de estrenar por el momento "El hombre de la máscara", substituyéndolo por "Los secretos de Venus", película sobre el mundo del amor. Después de los estrenos se hará exhibir "Tartan el hombre mojado", que ha sido conocido por haberse exhibido en muy pocas salas.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

El vagabundo

ESTRENO DEL POEMA DE LONGFELLOW

Una película bien difundida había logrado despertar cierto interés el film "Evangelina", que como hemos dicho estaba basado en el difundido poema de amor del poeta norteamericano Longfellow y que estrenado ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, proporcionó excelentes entradas.

Nara los que conocen la obra de la cual ha sido tomada, el asunto de la película, había en sus espíritus reservas en cuanto al éxito de su realización cinematográfica y no estaban desconfiados los que así lo opinaban por cuanto es en realidad muy difícil para hacer conservar en la pantalla las bellezas que encierra el poema cuyos valores primordiales, no están en su asunto sino más bien en su forma literaria.

Otros pensaban que podría hacerse una bella historia de amor y sacrificio, algo así como un himno al amor, donde el lirismo cumples en el asunto, como una nota cristallina en medio de las procelas y bosquejos de pureza y virtudes.

Los unos ni los otros estaban acordes, "Evangelina", ha gustado del término medio y con esto la cinematografía ha logrado uno de sus más grandes éxitos, ameto de aquel que se refiere a la significación artística de la película.

La persona que anoche fueron los actores pudieron comprobar que el filme frente a una película nuda, valen. Frente a un niño de amor espiritual epilogado con una nota trágica de amor puro inculcado desde su infancia en su alma.

En cuanto a Miriam Cooper ha estado insuperable el rol de Evangelina, justificando una vez más su bien ganado título de estela actriz.

Hay teatro a exhibir en los próximos días.

Cambio de estrenos

La empresa Calro Film, parece haberse decidido de estrenar por el momento "El hombre de la máscara", substituyéndolo por "Los secretos de Venus", película sobre el mundo del amor. Después de los estrenos se hará exhibir "Tartan el hombre mojado", que ha sido conocido por haberse exhibido en muy pocas salas.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

El vagabundo

ESTRENO DEL POEMA DE LONGFELLOW

Una película bien difundida había logrado despertar cierto interés el film "Evangelina", que como hemos dicho estaba basado en el difundido poema de amor del poeta norteamericano Longfellow y que estrenado ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, proporcionó excelentes entradas.

Nara los que conocen la obra de la cual ha sido tomada, el asunto de la película, había en sus espíritus reservas en cuanto al éxito de su realización cinematográfica y no estaban desconfiados los que así lo opinaban por cuanto es en realidad muy difícil para hacer conservar en la pantalla las bellezas que encierra el poema cuyos valores primordiales, no están en su asunto sino más bien en su forma literaria.

Otros pensaban que podría hacerse una bella historia de amor y sacrificio, algo así como un himno al amor, donde el lirismo cumples en el asunto, como una nota cristallina en medio de las procelas y bosquejos de pureza y virtudes.

Los unos ni los otros estaban acordes, "Evangelina", ha gustado del término medio y con esto la cinematografía ha logrado uno de sus más grandes éxitos, ameto de aquel que se refiere a la significación artística de la película.

La persona que anoche fueron los actores pudieron comprobar que el filme frente a una película nuda, valen. Frente a un niño de amor espiritual epilogado con una nota trágica de amor puro inculcado desde su infancia en su alma.

En cuanto a Miriam Cooper ha estado insuperable el rol de Evangelina, justificando una vez más su bien ganado título de estela actriz.

Hay teatro a exhibir en los próximos días.

Cambio de estrenos

La empresa Calro Film, parece haberse decidido de estrenar por el momento "El hombre de la máscara", substituyéndolo por "Los secretos de Venus", película sobre el mundo del amor. Después de los estrenos se hará exhibir "Tartan el hombre mojado", que ha sido conocido por haberse exhibido en muy pocas salas.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

El cine, sus obras y sus héroes

Evangelina

ESTRENO DEL POEMA DE LONGFELLOW

Una película bien difundida había logrado despertar cierto interés el film "Evangelina", que como hemos dicho estaba basado en el difundido poema de amor del poeta norteamericano Longfellow y que estrenado ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, proporcionó excelentes entradas.

Nara los que conocen la obra de la cual ha sido tomada, el asunto de la película, había en sus espíritus reservas en cuanto al éxito de su realización cinematográfica y no estaban desconfiados los que así lo opinaban por cuanto es en realidad muy difícil para hacer conservar en la pantalla las bellezas que encierra el poema cuyos valores primordiales, no están en su asunto sino más bien en su forma literaria.

Otros pensaban que podría hacerse una bella historia de amor y sacrificio, algo así como un himno al amor, donde el lirismo cumples en el asunto, como una nota cristallina en medio de las procelas y bosquejos de pureza y virtudes.

Los unos ni los otros estaban acordes, "Evangelina", ha gustado del término medio y con esto la cinematografía ha logrado uno de sus más grandes éxitos, ameto de aquel que se refiere a la significación artística de la película.

La persona que anoche fueron los actores pudieron comprobar que el filme frente a una película nuda, valen. Frente a un niño de amor espiritual epilogado con una nota trágica de amor puro inculcado desde su infancia en su alma.

En cuanto a Miriam Cooper ha estado insuperable el rol de Evangelina, justificando una vez más su bien ganado título de estela actriz.

Hay teatro a exhibir en los próximos días.

Cambio de estrenos

La empresa Calro Film, parece haberse decidido de estrenar por el momento "El hombre de la máscara", substituyéndolo por "Los secretos de Venus", película sobre el mundo del amor. Después de los estrenos se hará exhibir "Tartan el hombre mojado", que ha sido conocido por haberse exhibido en muy pocas salas.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

Smart Palace

LA EXHIBICIÓN DE MARANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de esta noche no ha de saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 10 en su sesión.

EL JOCKEY CLUB

INFORMES DE CARRERAS

Administración: — CANGALLO 746 piso 1.º

El Jueves di en fila por \$ 5 a NINGUNA 18.50; KALFUKIR \$ 3.10 (gratis); MORGANTA \$ 10.00; DIAMOND RED \$ 7.65; JORNALERO \$ 20.11.00 (placé) por dió por 12 pence!!!

Doj \$500 \$ 1 que me pruebe lo contrario. Para mañana DOMINGO seguro un gran triunfo, tengo 5 años seguros, muy seguros, 20 años grandes infalibles, de apor como: DEMOCRACIA \$ 18.95; HELIGLOND \$ 23.65; NINGUNA \$ 18.50; LUFA \$ 16.80; ROSAL II \$ 39.40.

Que también los di en fila a todos. Precio único de los cinco ganadores garantidos \$ 5 mil. Pesos 600 ganó cada cliente pecando con \$ 10 y jugando en la forma que indicé en mi informe de \$ 5.00. Alendo hoy SABADO de 14 a 31 horas y mañana DOMINGO de 8 a 13 horas, en "El Jockey Club" (administración) Canguillo 746, 1er. piso.

MONTEVIDEO E INTERIOR—Servicio especial telegráfico, por cable, remite a \$ 10 mil. ULTIMO MOMENTO—Si batazo que ofrezco para mañana para de 20 a 40 pesos y es infalible y como tal lo garantizo.—CANGALLO 746, 1er. piso. No de se visitarme.

disponen ventajosa en el peso, los lasiva mucha constancia en el peso. Gabriel nos decía mañana que el batizado quebraba si guiso ahora las ve todas claras.

Retallón se encuentra en óptimas condiciones y respondiendo a la carrera de su debut y su ensayo de 47-47 3/8 los 800 metros—debo imponerse sin dificultad.

En la Tercera, semana varias tijas. La última, sin duda, estará por Montenegro que al debutar luego de la carrera de Hércules sufrió algunos contratiempos. Pero recomiendo no entusiasmarse mucho con el hijo de Old Ján.

Cok el debutante Tucapel los del stid Los Corillos se viene a correr ya muy rumbado. Cuenta con una victoria de 12 1/2 los 1600 metros y espera que algo mejor se corra. Cuando lo aborden a Bernabé, el cambio no será el más fácil.

—Ando con el peso cambiado, pero el la cuarta me ayuda un poco, así Gabriel me pegar tripleta con Maroco, Tucapel y Melancólica.

—No nos preudemos, entonces? —No, no nos preudemos algunos boleros que se arrepientan.

Sin Dejar Rastro, que en su última presentación fue segundo de Debuter, respaldará mañana con una victoria de 14 1/2 los 1600 metros.

—Yo con el hijo de Your Majesty! Nuestro cronista de pista, el viejo Bala, nos comunica telefónicamente que no se sabe ya "movimiento". Cuenta con una victoria de 14 1/2 3/8 y debe ser el más fuerte.

—Fui 7º ejercido esta mañana apor General Smith en 41 1/2 los 100 metros. —Buen trabajo.

—Con Carmuchita en la cuarta vendí a correr una fila. Según parece, la hija de Diamond Jubilee es como un caso que una victoria y como en otras ocasiones le dispensa varios kilos de su temerario.

—Carla Sueva y Cosin Kate serán las favoritas de la opinión, pero con Melancólica respaldaré bien, la carrera promete ser muy interesante.

—¿Ganamos con Pez, Ruffert? —Con esas intenciones al menos, si el patrón se da cuenta de que uno que podrá dispensar dos o tres kilos se le aversarían que lo haría.

—¿Y Ruffert? —La carrera va bien, pero con Debuter de los dos creo que estará muy cerca.

—¿Está eroy yo también. —Sí, él lleva corra y vino a Sapriti—nos dijo el gordo Plancini esta mañana al preguntarle intenciones.

—¿Y Ruffert? —La carrera va bien, pero con Debuter de los dos creo que estará muy cerca.

Yupanki será nuestro favorito por que el repite a su segundo puesto de Choral en 1º 27 1/2, estáfate resuelto.

Los de Pólvora ya no están resueltos a presentarlo; pero si de la pérdida el pupilo del Rancho Viejo es gran candidato, anda corriendo una victoria.

El handicap final se presenta muy interesante. Los de General Capdevila a pesar de los muchos kilos que cargará creen que el hijo de José de Paz producirá una gran carrera.

Con Alcanor II la gran familia se repone una victoria, pero el más reciente venció a Carleto como en 2º 1/2 los 1000 metros.

Con Jacinta también se corre una "paga", pues con 51 kilos es punto alto de meter, teniendo en cuenta que con 55 kilos ganó vencida por solo una cabeza por Blático en 2º 1/2 3/8.

—¿Satán? —Posiblemente no sea de la partida. Pero Alcanor II intervendrá solamente que lo haya.

Tail-B-Kehr será reservado para mejor oportunidad.

Los handicaps

Premio José Eduardo

Distancia 2500 metros

General Capdevila, (septiembre 8), 2º 1/2 los 3000 metros

Con Chicotti cubrió 800 metros en 41 1/2. Torca, (agosto 30), 2a. de Arpillera y La Beritil, aventajando a Melancólica, Rodala y Nanda en 12 1/2 1/2 los 1700 metros. La hija de Freda está en su tiro y luego, no va muy pausada.

Creemos en su éxito. Engañar la ensayo en 800 metros empleando 47 3/8. Sapriti, (septiembre 2), Ganó a Riquet, Malambo III, Panoli y sleta caballos más en 12 1/2 1/2 los 1500 metros.

Es un buen compañero para la pupila de la chiquita blanca. El hijo de Triguero puede ganar. Con Acosta cubrió 800 metros en 47 3/8.

El Carduche, (agosto 11), 4a. de Alcanor II, Royal Admiral y Pescadito en 2º 1/2 los 2000 metros. Como juece no tiene rival. El Diamond tiene una buena corrida.

Con Peñafra cubrió 800 metros en 41 1/2. Yupanki, (agosto 30), 3a. de Choral, aventajando a Glotón, Brujo y cuatro caballos más en 12 1/2 1/2 la milla.

No nos convencemos de que pueda ganar. Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Con el peón cubrió 700 metros en 41 1/2 3/8. Bratón, (septiembre 12), 2a. de Diamond Red, aventajando a Hércules.

Riquenza 56, no corre. Nils Linda 56, P. Alvarez (dudoso), es difícil. Rodalila 56, M. Altamiranda, es nuestra candidata. Escolla 56, N. Berazategui, no la creamos.

Premio Huesher \$ 4000 al 10, 400 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

3a. carrera A las 14.30 1. Autonomo 56 kilos, no corre. Nivel 56, J. Bastías, respaldará bien preparado. Festivo 56, M. Altamiranda (dudoso), puede ganar. Montgomery 56, D. Tortorolo, es nuestro candidato. Tucapel 56, F. Arcuri, debuta y anda mucho. Chimbazoro 56, M. Coronel, puede ganar. Endurance 56, M. Ojeda, debuta y anda bien. Port 56, S. U. Morales, respaldará con los "9". Sin dejar rastro 56, M. Lema, es serio enemigo. Galatita 56, P. Palacios, debuta y anda regular. Pólvora 56, S. Canessa, es difícil. Bratón 56, no corre. Aviles 56, A. G. Borcan (dudoso), es difícil. Yaca Tiro 56, A. Halstroski (dudoso), no lo creamos. Seguro 56, S. Ruiz, es difícil. Pólvora 56, X. X., es difícil. No se sabe 56, E. Amuchastegui, es difícil. Brabante 56, R. V. Lanati, puede ser la sorpresa.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio José Eduardo \$ 5000 al 10, 500 al 20, y 100 al 30. Distancia 2500 metros

8a. carrera A las 17.50 1. General Capdevila 64 kilos, J. A. Verduri, va muy paudo. Alcanor II 57, D. Tortorolo, es nuestro candidato. Castellar 54, no corre. Jacinta 53, T. Tortilla, puede ganar. Melancólica 51, M. Acosta, es serio enemigo. Crisla 50, no corre. Fiero Anal 50, J. Fernández (dudoso), puede ganar. Champan 44, I. González, puede correr bien. Tail-B-Kehr 42, no corre. Satán 41, dudoso, es serio rival. La Flor del Périk 40, M. de Bies, es difícil.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

Premio Botafogo \$ 4500 al 10, 450 al 20, y 100 al 30. Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 18.15 1. Miguelti 56 kilos, dudoso, puede ganar. Glotón 56, P. Chicotti, los gusta. Toca 56, D. Englander (dudoso), puede ganar. Sapriti 56, M. Acosta, es serio enemigo. El Carduche 56, E. Palacios, es el lance. Yupanki 56, R. Palatier, es nuestro candidato. Pólvora 56, A. Graal, es serio rival. Portia 47, T. Tortilla, no la creamos.

